Comment 1 lieu culturel peut faire commun

Enjeu dans la prise de décision

Mise à disposition des espaces : ouverture à tout le monde
Public : de consommateurs à participants actifs aux prises de décision
Lieux éphémères : pas de temps pour mettre en place la concertation collective
Importance de cerner l'intérêt commun.
Responsabilités de le cadre de prises décisions communes

Quels sont les piliers / forces bâtir notre réseau ?

- Réseau de 7 lieux à Naples qui se rassemblent en AG toutes les 2 semaines. Même manière de fonctionner (gratuit, associatif)
- Même charte sur les 7 lieux sur l'interdiction d'être raciste, sexiste, homophobe ...

- The public
- Usages du lieu / modalités / valeurs
- le lien avec les institutions publiques
- Valeurs ? publics ?

Quelles sont les forces du réseau

Qu'est-ce qui ferait qu'on s'empare d'1 lieu Intermédiaire

- Y faire de choses
- le projet : le projet artistique & collectif
- la collectivité

≠ entre tiers lieu & lieu intermédiaire

- la philosophie, pouvoir apporter dans 1 lieu en construction. Co-construction horizontale
- économie privée ~~=~~ génératrice d'énergie et d'indépendance.